૬૦૧૩

# गुजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

(गुजरात [illegible] विभाग)

अनुक्रमांक ૬૦૧૩ विभाग

ग्रंथनाम પરણેલો પાછાયે મરે ને કુંવારો કોઈ મરે.

પ્રકરણ - ૬૯

पत्रांक

# ડાહ્યો મરે, ને કુંવારો કોડ મરે.

## પ્રકરણ ૧ લું.

કારતેકી પુનમને દિવશે બે ભાઇબંધો સાથે ખાવાનું
જાત્રાના મેળામા ગયા હતા-તે બપોર શુધી મેળો જો-
દ તાપીમાં જઇ નાહી આવી, એક ખેતરમાં એક મો-
ડનો સઘન છાંયા તળે બેઠા. પોતાની પાસે મીઠાઇ
ખાવાનુ હતું તે ખાઇ, નિર્મળ પાણી પી, પછી ગપાં
ના બેઠા. વાતો કરતાં કરતાં સંસારીક સુખ વિષે વાત
ળી. તે વાત નીકળતાંનીસાથે બંનેનાં મુખ ઝાંખાં થઇ
ાં, અને છાતીમાંથી નિશ્વાસ નીકળ્યા. બોલતાં બોલતાં
જાણે સ્તબ્ધ થઇ ગયા. કોઇ કાંઇ બોલે નહીં. થોડીક
વારો બોલ્યો કે ભાઇ કેમ ચુપ થઇ સુનમુન બેઠોછે?
ખ છે? મારી પેંઠ તું કાંઇ દાંડીયો તો નથી?
તો હું રહું, કેમકે હું સંસારીક સુખ તરફથી
ભાગ્યો છું.

ભાઇ, તું પોતાને અભાગ્યો ગણે છે તે
કરેછે, કેમકે તારા જેવા ભાગ્યવાન
જતો નથી. તારા જેવો જો હું હોત
કરત. પણ હું પૂરો

સંસારની જાળમાં ફસાયો છું! હું
હસ્કા (આ વખતે તેની આંખોમાં
આવ્યાં!)

કુંવારો—મેર આંધળા, ખાયેલો છે કે શું? એમ વાત
આંખોમાં પાણી શું લાવે છે? તને તે શાનું દુઃખ
બહારથી થાકયો પાકયો ઘરમાં જતો હશે તો
પાને કરીને તારી સ્ત્રી તારી ચાકરી કરતી હશે.
પેર કાંઇ હાથ રાંધે તો મોકું ખાએ તેમ તો!

પરણેલો—અરે ભાઇ, મારા દુઃખની શી વાત તને
બહાર હોઉં ત્યારેજ મારો જીવ આનંદમાં
પણ ઘરમાં ગયો એટલે રાંડ કુભાગણ મને મહાસ
સંતાપ પમાડે છે! એની સેવા ચાકરી તો જાનમ
ગઇ, પણ સંતાપતી ન હોય તો ઘણું એ સારૂં! ર
રાથી ઘરમાં ઠરીને બેસાતું નથી! રાંડને આ જો
ને તે જોઇએ, રજોને તે રોટલા પુરા કરીએ
ગમતા વસ્તુઓ પણ વસાવીયે?

કુંવારો—વસાવી... લો, કાંઇ ચાલે, આજ
સ્ત્રી છોકરાં છતાં બીજી શી ચાહજ છે?
કહેવાય છે કે "પઅસો મારો પરમેશ્વર
રી ગરૂ; છોકરાં છપાં સાધુ
ડરૂં "? તારે પેટ છોકરાં
બાઇડીનું

...ગા ખાએ છે ? જા મારા ભાઇ, તું તે શું ઉકાળવાનો. ખરેખરો બાયેલોજ દેખું.

લો—ભાઇ, વીતે તેને સૌ ખબર પડે. તું અણુવિંધ્યો આખલો શું જાણે ? સુંડનો સ્વાદ ચાખશે ત્યારે ખબર પડશે. કાંઇ એક દુ:ખછે?

વારો—જાણ્યું જાણ્યું તારૂ દુ:ખ.બાપદાદા ખાધું રળીને મરી ગયાં છે. બેઠાં ખાએ તોએ ખુટે નહીં એટલુ છે. તે છતાં પણ બાએડીના કોડ પૂરા પાડતો નથી, ત્યારે બાયડી ઘરમાં સુખ તે શાનું આપે?

રણેલો—કોડ તે કેટલા પૂરા પાડું. એક આપ્યું કે વળી બીજું જોઇએ, લાભનો કાંઇ થોભ છે ? રાંડની જાત, આખી દુનિઆની ચીજ લાવીને આપીએ તોએ ધરાએ નહીં. એમ કરતાં તે પણ કરીએ તો વળી છોકરાંનું દુ:ખ તો માથે ઉભું જ છે. ભાઇ, એ કાંઇ આપણા હાથમાંછે ? છોકરાં છઇઆં થવાં તે પ્રભુના હાથમાંછે. એમાં આપણે તે શું કરીએ!

કુંવારો—તું ભાઇ સઘળી વાતે તેવો છેતો ? છોકરાં થવાં તે કાંઇ હાંસીખેલ નથી. કોઇ દેવની, કોઇ માતાની, કોઇ મહાદેવની બાધા રાખીએ; વળી કોઇ સારો હુશીઆર વઇદ હોય તો તેનું ઓશડ કરાએ; તો તેમાંથી સૌ સારૂં થાએ. પણ તું જાતે કંજુસ ઘણો, એટલે પછી બેઠો એ· ·તાપ કર્યા કર.

પરણેલો—માતાને મહાદેવ; આજનાં વખતમાં ત..
ગયાંછે. લોકોમાં પણ કેહેવત ચાલે છે કે "દેવ
ડુંગરે, ને પીર ગયા મક્કે; અંગરેજના રાજમાં
મારે ધક્કે" કોઇ દેવમાં હવે સત રહ્યું નથી. એ
સઉ પઇસા બગાડવાના ઉપાય.

કુંવારો—ત્યારેતો છાનામાના બેશી રહો, ને રોજ સંતાપ
કર્યા કરો. પઇસા ખરચવાનીજ બાઈ એટલે શું
કહીએ. હું જાણતો હતો કે તારી ધણીઆણીનો
વાંક હશે, પણ તુંજ જાતે તેવો છે. દુનિયાંમાં ભ-
લભલા દેવ પડયાછે. પણ તારે મનેતો સઘળા ખોટા
મારી પાડોશણને મેં શ્રી વીઠલનાથજીની બાધા આપ
હતી, તેથી તેને એવો સારો રૂપાળો છોકરો થયોછે!
તું પણ રાખેતો શ્રી વીઠલનાથજી દયા કરે પણ ખરા.

પરણેલો—એ સૌ કહેવાનું "કાગનું બેસવું ને તાડનું
પડવું" કુતરાં, બલાડાં, ભુંડીયાં વગેરે કેટલી બાધા
રાખેછે? વરસમાં પાંચ પાંચ, દશ દશ, બચ્ચાં તેને
થાયછે. તારે વળી આપણે તે શું કરવા બાધા ને
આખડી રાખવી જોઇએ? સઉ ભાગ્યેગમાં હશે તો
થશે.

કુંવારો—ખેર, મારે શું, હુંતો તારા સારા સારૂ કહુંછું.
પછી માન કે ન માને.

પરણેલો—સૌ સારૂંજ છેનું [illegible]રાં નથી તો બલા ગઇ.

પણ રાંડનો સ્વભાવ જરા ઠીક હોત તો મને કાંઇ દુઃખ નહોતું !

કુંવારો—હોયસ્તો; બઇરાંના સ્વભાવ તો એવાજ હોય. તેને જોઇએ, ને તારે આપવું નહીં, પછી કંકાશ થાય તેમાં શી નવાઇ?

પરણેલો—નારે ભાઇ, આપતાં લેતાં પણ તેટલોજ કંકાશ. એ રાંડને એવો સ્વભાવજ પડી ગયોછે. રાંડ ઘણીજ અવળચંડીછે. નકામી નકામી પણ કંકાશ કર્યા વગર રહેતીજ નથી. દિવસમાં રોજ એકવાર કંકાશ કરે, ત્યારેજ એને કળ પડે. આજ સવારના આપણે આવ્યા છીએ, તેથી તે કંકાશ કરવા પામી નથી, પણ સાંજરે ઘેર જઇશું એટલે લાગલી કંકાશ લઇ બેસશે. તારે ખાતરી કરવી હોય તો આજ મારી જોડે તું મારે ઘેર આવજે. જોજે કે હું કહુંછું તે ખરું પડેછે કે ખોટું?

કુંવારો—ઠીકછે, આજ હું એમજ કરીશ, પણ મને નથી લાગતું કે મારી ભોજાઈ કાંઇ એવી હોય. હશે, આજ સૌ ખાતરી થશે. હવે એ વાત પડી મુકો, ને ચાલો આપણે પાછું જરા તરા ખાઇ લઇએ, અને સાંજ પડવા આવીછે માટે ઘેર જઇએ.

પછી તે બંનો જણે ખાધું અને કમર બાંધી. મેળો જોતા જોતા અને વાતોના ગપાં મારતા મારતા ઘેરઆવ્યા.

ઘેર આવ્યા ત્યારે છેક સમીસાંજ થઇ હતી. બંનેજણ ઘરમા ગયા, અને જુએછે તો પેલી સ્ત્રી ધુંધવાતી બેઠીછે. પોતાના ધણીનો ભાઇબંધ પોતાને ઘેર આવ્યો જાણી તેને આદરમાન કાંઇ આપ્યું નહીં. તેને એવી જોઇ કુંવારો બોલ્યો કે કેમ ભાભી સાહેબ? કેમ બોલતાં નથી? અમો ગરીબપર આટલો બધો ગુસ્સો ?

ભાભી—મુઆં ગરીબ ને મુઆં પૈસા વાળા. તમારા ભાઇને પાલવે બંધાઇને હું કાંઇ સુખ પામી નહી. આજ સવારના મોંકાણ માંડવા ગયા હતા, તે સાંજરે આવીને ઉભા.

પરણેલો—જોરે રાંડ અભાગણી, તપાસીને બોલજે, મોકાણ માર તારે પીએર જઇને. જો રાંડ લુચ્ચી, સાંજ વખત મોકાણ ને ઉઠમણું કરવા બેઠીછે. (પોતાના મિત્ર સામું જોઇને કહેછે) જોયું? હું નહોતો કહેતો કે ઘરમાં જઇશું એટલે ઠરીને બેસવા દેનાર નથી ? રાંડનો રોજ આપો ને આવો વગર વલેનો કંકાશ, આ ઘરમાં તે કેમ રહેવાય!

સ્ત્રી—મારાં પીએરીયાં કાંઇ તમારે બારણે અથવા આવેછે? મારાં પીએરીયાંને શીદને ગાળો ભાંડોછો ? ઘરમા નથી ગમતું તો શીદને આવ્યા ? ચોખાકોણે મુકયા હતા ? બહાર રઝળી રખડીને પેટ ભર્યું, એટલે થયું. હું જાણુંછું કે તમને મારૂં મ્હોજનથી

ગમતું. હું મારૂં એકાદ દહાડો કાળું કરીશ, પછી તમે નચીંત થઇને બેશજો. ને તમારી વાહાલી હાએ તેને લાવીને બેસાડજો.

કુંવારો—ભાભી, જરા વિચારીને બોલો. આજ સપોરમે દહાડે સાંજ વખત કંકાશ મુકો. વગર ફોગટની લડાઇ શું કરવા જોઇએ?

ભાભી—લડાઇ હું કરૂં છું કે એ? જુઓની મારા પીએર સુધી જાએછે? મારાં પીએરીઆંને વગર વલેની [શુ] કરવા ગાળો ભાંડેછે? (એમ કહી રડવા માંડયું.) મારા એકના એક ભાઇને રોજ એ ગાળો દે છે. પણ ઓ ભગવાન, હું તો સાંખુછું પણ તું ન સાંખતો! (એમ કહી ખોળો પાથરે છે.)

કુંવારો—પેહેલો વાંક તમારો છે. આવતા વારને કંકાસ તો તમેજ લઇ બેઠા. હું તો મારે જેવું છે તેવું પરમેશ્વર પુરાણ કહું છું. રીશ ન કરશો ભાભી.

ભાભી—મારોજ સઘળો વાંક છે તો. "સૌ ચાટે તેનુ દાટે." પોતાના ભાઇને તો કાંઇ કહેવાતું નથી. સૌ સૌનુ બોલે. મારૂં કોણ બોલનાર. (એમકહીને છેડો વાળવા બેઠી.)

પરણેલો—જો ભાઇ, હું નહોતો કહેતો કે આપણે ઘેર જઇશું એટલે રાંડ કંકાશ લઇ બેસશે? આવોને આવો કંકાસ વગર વલેનો રોજ કરેછે; હવે એનતે શું

કરીએ !

**કુંવારો**—હોય ભાઇ, ઘર હોય ત્યાં બોલાચાલી પણ થાએ. મારા જેવા દાંડીયાને ત્યાં કાંઇ કજીયો કે કંકાસ છે? બે ભાણા હશે તો ખડખડશે, જરા ધીમા પડો. કાળ આવ્યો છે તેને સમાવો. ભેગાં રહેવું ને રોજ આમ લડવું તે કાંઇ સારૂં નહીં. કાલે ઉઠીને પેટે છોકરાં પડશે.

**ભાભી**—કશીએ વાતનું સુખ નથી. પરભવ કોણ જાણે મેં કેવાંએ પાપ કર્યાં હશે કે એવાને પાલવે પડી.

**કુંવારો**—બોલીએ નહીં, સૌ સારૂં થશે. તમને શું દુઃખ-છે? ખાસું ખાઇ પીને મોજ કરવાનું છે. પરમેશ્વર-ની દયા છે. અમથાં શાને સંતાપ કરો છો. ઉઠો અને વાળુ પાણી કરો.

**ભાભી**—ના, મારે તો આજ વાળુએ નથી કરવું ને પાણી-એ નથી કરવું. ઘણાએ દહાડા કર્યું.

**કુંવારો**—ના મારા સમ, ભાભી ઉઠો. એમ તે વળી થાય? તમો નહીં ખાસો ત્યારે મારો ભાઇએ કેમ ખાશે ?

**ભાભી**—તમે અમથા ઓલામણાં ન કરો, મારે સારૂ કોઇ-એ ભુખે મરવાનું નથી. એવાં ભાગ્યેગ કયાંથી?

**કુંવારો**—આવે આવે, નહીં કેમ ? કયે દહાડે તમને મુકીને બેઠા હતા? ઉઠો. ઝાઝું કહેવાડીએ તેમાં સારૂં? મારા સમ ઉઠો.

ભાભી—તમે કહો છો પણ કાંઇ એ કહેછે? તારે શું નકટી થઇને એના ઘરમાં ખાવા બેશું?

કુંવારો—ભાઇ, તમે કહો એટલે ઉઠશે.

પરણેલો—એને સાત વખત ગરજ પડેતો ખાએ. શું એ રાંડની હું ખુશામત કરૂં?

કુંવારો—મારા સમ ભાઈ, મારે સારૂ જરા કહો. મને ઘેર જવાને મોડું થાએછે.

પરણેલો—(પોતાની સ્ત્રી સામુ જોઇને કહેછે.) ચાલ ઉઠ, મારા પ્રાણ મિત્રે સમ ખાધા તે કાંઇ ચાલશે? માથા સાથે કાન જડયા, તે રીસાઇને શું કરીએ. કોણ મનાવવા આવવાનુંછે?

કુંવારો—એમ ભાઇ, "ઘી ખીચડી એક, ને પાપડ બેડો દેખ" કેવાં ધણી ધણીઆંણી એક થઇ ગયાં ? વચમાં જે બોલે તે જુદાં પડે.

ભાભી—દીએરજી બળી એ વાત જવાદો, વળી હસવું કરતાં ખસવું થશે. સૌ એકજ છીએતો. વાણીઆં બ્રાહ્મણનું પણીએત તે શું કરીએ? કણકમાં પાણી પડયું તે પડયું, કાંઈ મીથ્યા થનારછે? પાલવે બંધાયા તે સૌ વેઠવું.

કુંવારો—હવે બસ થયું ભાભી, તમે બોલો તો મારા સમછે. ખુશીથી બેસો અને ખાઓ, થનાર હતી તે થઈ.

ભાભી—આ હું તો ઉઠી. પણ તમે પણ આ અબોટીઉ લો, ચાલો આપણે સાથે બેશીને ખાઇએ. અમારી ભાંજગડમાં બે ઘડી રાત ગઈ. ઘેર હાથે કરશો તારે ખાશો. કાંઇ મારે દેરાણી છે કે ઉનું ઉનું મેલશે? ઉઠો.

કુંવારો—ઉંહું, મારે અત્યારે ભુખ નથી. મેં ને મારા ભાઇએ સારીપેઠે ખાધું છે. ભુખ હોત તો ઉઠત, કેહેવા વાર જોઉં એવો નથી.

પરણેલો—મને પણ ભુખ ક્યાં છે. તમે સમ ખાધા ત્યારે શું કરીએ. જ્યાં ત્યાંથી કંકાશનું મોહો દફે કરો એ-ટલે થયું. ચાલો ઉઠો. આપણે ત્રણે જણ જોડે તે કયે દહાડે બેસીશું? ભલે તમારી ભાભીએ કંકાશ કર્યો કે આવો વખત આવ્યો.

કુંવારો—લો ભાઈ, તમારી મરજી છે તો આ ઉઠયા. લા-વો અબોટીયું.

પરણેલો—અલી સાંભળે છે કે? લાવ અબોટીયું.

સ્ત્રી—આ લો.

પરણેલો—(અબોટીયું હાથમાં લઈ પોતાના ભાઇબંધને આપે છે અને કહે છે.) ભાઈ લો અબોટીયું.

ભાઇ બંધે તે અબોટીઉં લીધું, પછી ત્રણે જણાએ હાથ પગ ધોયા અને વાળુ કરવા બેઠાં. વાળું કરતાં કરતાં કુંવારો ઉદ્દારી મટાડવાને તરેહવાર વાતો કરે છે. તે

સાંભળતાં જાએછે, પરસ્પર હસતાં જાયછે, અને ખાતાં જાયછે. ખાઇ રહી, પાન સોપારી ખાઈ, સુવાની તઇઆરી કરી. કુંવારો રજા લઇને પોતાને ઘેર ગયો. પછી ધણી ધણીઆંણી પોતાને બીછાને ગયાં અને ઉંઘી ગયાં.

મધ રાત થઇ ગઇ અને પેહેલી ઉંઘ લીધા પછી ધણી ધણીયાંણીની આંખ ઉઘડી ગઇ. પછી પોતે કરેલા કંકાશની ક્ષમા થવા સારૂ ધણીઆણીએ વાત કહાડી.

ધણીઆંણી—કેમ વારૂ, આજ તમને ઊંઘ આવતી નથી? બળ્યો તમારો સ્વભાવ એવો કેવો ? એવા છેક ખારા ન થઇએ. હોય, બે ભાણા હોય ત્યાં ખડખડાટ થાય. મારો સ્વભાવ બળ્યો આકળો છે. કાલે સવારની હું ઘરમાં એકલી પડેલી તેથી જરા મારો જીવ અકળાયો, તેથી બે બોલ બોલાયા. પણ તમને મારા સમ છે જો તમે મનમાં રાખોતો.

ધણી—મનમાં રાખીને શું કરીએ. તારો સ્વભાવ એવો પડયો, જે વગર કારણનો ટંટો કરવો. વળી હું કાંઇ બોલીશ તો તને રીશ લાગશે.

ધણીઆણી—હું તો એવીજ છું તો. તમને મારૂં મ્હોંજ નથી ગમતું ત્યાં શું.

ધણી—જવાદે એવાત. વળી વાતનું વતેસર થશે. બે ઘડી ઉંઘવાદે.

ધણીઆણી—કોણે ના કહી, ઉંઘોની પડયા પડયા.(એમ

ફરી ગાંડ મરડીને સુતી, ને બડબડ કરવા લાગી. ધણીએ તેને મોંઢું ન આપતાં ચુપ રહ્યો, ને થોડી વારમાં બંનો પાછાં ઉંઘી ગયાં.)

આણીગમ પેલો કુંવારો ઘરભણી ચાલ્યો. ચાલતાં ચાલતાં પેલા ધણી ધણીઆણી વચ્ચે થએલા ઝઘડા વિષે તરેહવાર વિચાર તેના મનમાં આવવા લાગ્યા. તે પોતાના મનસાથે કહેવા લાગ્યો કે આઃહા, મારો મિત્ર કેવો ભાગ્યવાન કે બાળપણથકીજ ઘરબારી થઇ બેઠો છે! હુંજ કમનસીબ વાળો કે આટલો આટલો પઇસો છતાં પણ કન્યા મળી નહીં! એવાને એવા વિચાર કરતો ઘેર આવ્યો. દીવો કરી પથારી કરીને સુતો, પણ તેના મનમાંથી પેલા વિચારો ખસ્યાજ નહીં. વળી તે સુતાં સુતાં વિચારવા લાગ્યો કે જોની, મારો પેલો મિત્ર કેવો નશીબવાન, કે ધણી ધણીઆણી પરસ્પર લડેછે, ને વળી ભેગાં થઇને ખાએ પીએ પણ છે! પ્રભુએ મને એક સુંદર સ્ત્રી આપી હોત તો હું પણ એમ ન કરત! અરે પ્રભુ! આવી અભાગ્યણી ન્યાતમાં તેં શાને જન્મ આપ્યો! જો કણબી કોળીની ન્યાતમાં અવતાર આપ્યો હોત તો જોઇએ તેટલી બાયડીઓ મળત! આવા આવા મનસુબામાં આખી રાત ગુજારી, પણ લેશ માત્ર તેને ઉંઘ આવી નહીં. આખરે આવા વિચારમાં તે એટલો બધો દલગીર થઇ ગયો કે છેક બેભાન થઇ ગયો! ચ્યાર ઘડી દહાડો ચઢયો તોપણ તેની

મુરછા વળી નહીં ! તેના પાડોશીએ તેનાં બારણાં બંધ જો-
ઇને હાકો મારી, પણ તે એવો તો બેભાન થઈ ગયો હ-
તો, કે એકે જવાબ દઈ શકયો નહીં ! ત્યારે તે પાડોશીને
અંદેશો આવ્યો કે આ ધણી રોજ પરોઢીઆમાં ઉઠ-
નારો તે આટલો દિવસ ચઢયો છતાં હજી કેમ ઉઠયો ન-
હીં હોય ! જાતે એકલવાયો છે તેથી એને કાંઈ નવું જુનુ
તો નહીં થયું હોય ? એમ વિચારી તે બાપડો તેના મિત્ર-
ને ત્યાં આવ્યો, કેમકે તે તેને ઓળખતો હતો. તેનું ના-
મ પરભુદાશ હતું. તેની પાસે ગભરાએલો ગભરાએલો દો-
ડતો આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે ભાઈ પરભુદાશ, ચાલો-
ની, તમારો મિત્ર મધનભાઈ આટલો દિવસ ચડયો તે
છતાં હજી ઉઠયો નથી. મેં બારણાં ઠોકી ઘણીએ બુમો
પાડી પણ એકે જવાબ આપતો નથી. માટે તમે જરા ઉ-
તાવળા ચાલો.

આ સાંભળતાંજ તે તુરત ઉઠયો અને તેના મિત્ર-
ના પડોશી સાથે ઉતાવળો ચાલ્યો. પાંચ મિનિટમાં તેઓ
તેના બારણા આગળ આવી લાગ્યા, અને મધનભાઈ, મ-
ધનભાઈ, કરીને બુમો પાડવા માંડી. પણ કાંઈજે વળ્યું
નહીં. બુમો મારતાં થાકયા ત્યારે છેવટે તેનાં બારણાં ઉ-
તાર્યાં અને ઘરમાં પેઠા. ઘરમાં જઈને જુએ છે તો પો-
તાનો પ્યારો મધનભાઈ પથારીમાં બેહોશ પડેલો છે ! તે-
ની છાતી ધડકવા લાગી. પણ હીંમત રાખી તેને ઢંઢોળ્યો

શરીરે હાથ લગાડતાંજ છેક ટાઢો થઈ ગએલો લાગ્યો પણ છાતી માત્ર હાલ્યા કરતી હતી ! તેણે જાણ્યું કે એને સરદી થઇ ગએલી છે, તેથી લાગલો પેલા પડોશીની પાસે સગડીમાં દેવતા મંગાવ્યો અને સારી પેઠે સેકયો. બાદ ઘડી થઈ એટલે તે જરાક આળશ મરડવા લાગ્યો, તેથી પરભુદાશને હીંમત આવી કે ફીકર નથી, માત્ર વાયુજ થઇ ગએલો છે. પછી લાગલો પેલા પાડોશીને મોકલીને એક હુશીઆર વૈદને તેડાવ્યો. વૈદ આવી નાડ જોઈ તો તેની નજરમાં પણ એમજ આવ્યું કે એને નબળાઇને લીધે વાઈ થઈ ગએલીછે. પછી કાંઈ ગરમ ઓસડ આપ્યું તે પાયું. પાયા પછી થોડીક વારે તે બોલી શકે એવો હુશીઆર થયો. બાદ પેલો પાડોશી તેને ઘેર ગયો.

પરભુદાશે તેની સારી પેઠે આસના વાસના કરી, તેને પુછ્યું કે ભાઇ મદનભાઈ, કેમ વારૂ, તને શું થયુંછે ? આવાં પ્યારના વચન પોતાના મિત્રનાં સાંભળી તેની આંખોમાં પાણી ભરાઈ આવ્યાં, પણ એકે અક્ષર બોલી શકયો નહીં. તે જોઈ પરભુદાશની આંખોમાં પણ પાણી ભરાઈ આવ્યાં ! ખરા મિત્રનું હેત એવુંજ હોય છે. પછી ફરીને વળી પરભુદાશે પુછ્યું કે ભાઈ મદન, કેમ તું આવડો દુઃખી છે ? મને તો જરા કહે. પોતાના મિત્રનો આગ્રહ જોઇને તે બોલ્યો કે ભાઈ મારૂં દુઃખ તું સમજી જાણે છે ! કાલે આપણે કારતેકી જાત્રામાં ગયા હતા ત્યા-

રૂ ખાતાં ખાતાં સઘળી વાતો મેં તને કરી છેજ. એજ મારે દુઃખ છે, બીજું દુઃખ મને કશું નથી. બીજી વાતે તો હું તારાજ જેવો ભાગ્યવાન છું. મને તારા જેવો પ્રાણ સમાન મિત્ર છે, મારી પાસે જોઇએ તેટલો પૈસો છે, પણ તે ભોગવનાર કોઈ નથી, એટલોજ હું અભાગ્યો છું, બાકી બધી વાતે તો હું સંપૂર્ણ છું.

પરભુદાસ—ખરી વાત છે કે લાડી, વાડીને ગાડી એ ત્રણ ચીજો માણસને મળી તો તેથી તે પોતાને ભાગ્યશાળી માનેછે, પણ લાડી જો આડી મળી તો પછી મારા જેવીજ ફજેતી દીન ઉગે થાય, માટે જે પ્રભુએ કીધું છે તે ઠીકજ કીધું છે, હું તો તને મારા કરતાં અત્યંત સુખીઓ માનું છું.

મદન—એ વાત ખરી છે કે પારકે ભાણે મોટો લાડવો દેખાય, પણ વાંઢા મરવું તે કાંઇ સારૂં છે ?

પરભુદાસ—એ તો ઠીકજ, પણ ન્યાતમાં કન્યા નહીં એટલે લાચાર, અગર હોય તો પણ હું તો તને સાફ ના કહું છું કે પરણવાની વાતજ કરવી નહીં મારી ફજેતી રોજ કેટલી થાય છે તે તને ખબર નથી ? કાલની વાત આજેજ ભુલી ગયો ?

મદન—પણઃ—

પરભુદાસ—પણ ને બણ, હવે એ વાતને છાની મુક, એથી તું હેરાન થઇશ. ચાલ મારી સાથે તારા

વને આરામ થાય ત્યાં લગણ મારે ઘેરજ રહેજે.

મધન—ના ના, હું એકાદ રસોઇઓ (બ્રાહ્મણ) રાખીશ અને તેથી સઘળું કામ લઇશ, તું બે ઘડી મારી પાસે આવતો રહેજે.

પરભુદાશ—રસોઇઓ રાખવો હોય તો થોડા દહાડા પછી રાખજે, પણ હાલ તો મારે ત્યાં ચાલ. હું તને મુકીને કદી જનાર નથી.

મધન—તું આટલો બધો આગ્રહ કરેછે તો ચાલ. પણ ગાડી લાવશે ત્યારે, કેમકે મારામાં ચાલવાની શકતી રહી નથી.

પછી પરભુદાશ ગાડી લાવ્યો તેમાં બેશીને બંને જણા પરભુદાશને ઘેર આવ્યા. બારણામાં ગાડી ઉભેલી જોઇ પરભુદાશની ધણીઆણી દોડી આવી ને બંને માત્રોને જોઇને તે મધનલાલને પુછેછે; કેમ દીએરજી, શુ થયું ? રાતરે તો અહીંથી સાજા સમા ગયા હતા !

પરભુદાશ—એને જરા વાઇ થઇ આવી છે, તેથી આપણે ઘેર તેડી લાવ્યો છું. લે એનો એક હાથ તુ ઝાલ અને ઘરમાં લે.

બંને ધણી ધણીઆણીએ હાથ પકડીને મધનલાલને ઘરમાં આણ્યો. પથારી કરી સુવાડયો અને પરભુદાશની ધણીઆણીએ રસોઇ કરી. ત્રણે જણાં સાથે બેશીને જમ્યાં પણ મધનલાલની ઉદાશી મટી નહીં. પરભુદાશ જમી-

જ,

ને બહાર ગયા પછી તેની ધણીઆણી મદનલાલને વીન-
વીને પુછવા લાગી કે તમને એકાએક શું થયું ?

**મદન**—કાંઈ નહીં (એમ કહી આંખોમાં પાણી આણ્યાં)

**ભાભી**—દીએરજી, તમને મારા સમ છે કે તમે રડો તો.
એમ વાત કરતાંમાં ઓછું શું આણો છો. હોય,
સુખ દુઃખ ચાર દહાડા સઘળાને આવે છે.

**મદન**—ચાર દહાડાનું હોય તો ધુળ નાંખી, પણ આ
તો બારે દહાડાનો રોગ ભરાયો છે તે મરતાં લગણ
મટવાનો નથી ! (એમ કહી ફરીને આંખોમાં આં-
સુ લાવે છે).

**ભાભી**—આસ આસ. આમ બાયડીની માફક શું કરો
છો, જરા તો હીમત રાખો. દીએરજી મારા સમ
તમને શું દુઃખ છે તે મને કહો, જો નહીં કહો તો
તમારી ભાભીનું મુડદું દેખો.

**મદન**—મારો ભાઈ પરભુદાસ સઘળું જાણેજ છે.

**ભાભી**—ખરીજ વાત તો, તે તમને જેટલો વહાલો એ
ટલી હું કાંઈ વહાલી છું. તેમને બધી વાત મન
ખોલીને કેહેવાય છે પણ મારી આગળ તો બંનેને
છાનીજ રાખવી પડે છે ! મેં રાંડે સોગન ખાધા તે
[કંઈ તમારા હીસાબમાં છે?

**મદન**—ભાભી તમને કહયાથી શું ફાયદો છે ? વળી તમે
પણ મારી સાથે અફસોસમાં પડશો, માટે નહીં ક-

હેવામાં નવ ગુણ છે.

ભાભી—પોતાના આગળ તો મનની વાત ખોલીને કહીએ. કહયા વગર શું જણાય. જાણીએ તો કાંઈ ઉપાય પણ કરીએ.

મદન—મારો રોગ એવો છે કે કોઈથી ઉપાય થાય એવો નથી.

ભાભી—કહો ત્યારે જણાય કે તમને શો રોગ છે.

મદન—તમે છેક અધીરાં થાઓ છો તો કહું છું કે વાંઢાપણાનું મોટું દુઃખ મારા અંતઃકરણમાં ભરાયું છે, તે કોઈથીએ મટે એમ નથી !

ભાભી—ઓહો, એમાં તે શું ! પરણેલાને એક અને કુંવારાને અનેક. મોટામાં મોટું દરદ કેહેતા હતા તે આજ કે ? !

મદન—હા એજ, એ દુઃખ કાંઈ નહાનું સુનું નથી !

ભાભી—ધીરજ પકડો, એનો પણ ઉપાય થશે. (પરભુદાશને આવતો જોઈને) આ લો તમારા ભાઈ આવ્યા.

પરભુદાશ ઘરમાં આવ્યા ત્યારે સાંહાજ પડી હતી. દીવા બતી કરીને વાળુ પાણી કીધાં પછી ત્રણે જણાઓ સુઈ ગયાં. સહવાર થયા પછી હમેશની માફક સઘળી ક્રીયા કરી, જમી કરીને પરભુદાશ પાછા પોતાને રોજગારે ગયા. તેની ધણીઆણી સઘળાં કામથી ફરાગત થઈ પાછી મદનલાલ પાસે આવીને બેઠી અને પ્યારના વચનોથી

વાતચીત કરવા લાગી. મધનલાલની પેહેલાં ભાભીનું મન તો બગડયુંજ હતું, પણ બીના વાંસણુ પાસે આગની આવીને બેઠાથી મધનલાલના મનમાં પણુ ખરાબ વીકારે પ્રવેશ કીધો. તે પણુ હવે મોહો મલકાવીને પ્યારથી બોલવા લાગ્યો. કેહેવાનોજ માત્ર દીએર, પણુ સગા દીએરની ઉપર જેટલો પ્યાર રાખવો જોઇએ તે કરતાં જાદે–એટલે હદ બહારનો પ્યાર તે બાઈ મધનલાલ ઉપર બતાવવા લાગી. મધનલાલનું સઘળું દરદ હવે તો નરમ પડવા લાગ્યું અને અત્યંત ખુશીમાં જણાવા લાગ્યો; ભાભીએ જાણ્યું કે દીએરજીનું મન ધીમે ધીમે મારા સ્વાધીનમાં આવતું જાય છે. પછી તો તે વધારે ને વધારે વહાલ બતાવવા લાગી. હવે ખરાબીનું બી રોપાયું.

**મધનલાલ**—ભાભી, હું હવે વાંઢાપણાના દુખથી જાણે મુક્ત થયો હોઉં એમ મને લાગેછે! અને તેમ થવાનું કારણુ બીજું કાંઇજ નથી પણુ માત્ર તમારૂં હેતજ છે.

**ભાભી**—હું કાંઈ ઉપર ઉપરનું હેત કરતી નથી પણુ મારા અંત:કરણુથીજ નીકળી આવ્યું છે તેજ તમારીપર વાપરૂં છું. હું હવે તમારા ભાઇની ઝાઝી દરકાર કરતી નથી, કારણુકે તેનાથી મારૂં વાંહાંજીઆ મેહેણું ટળવાનું નથી.

**મધનલાલ**—ભાભી, તમારા મનની વાત પાઈ ગયો છું,

પણ જો આપણુ બેની વચેના પ્યારની વાત મારો મીત્ર પરભુદાશ જાણશે તો તેના મનમાં ઘણોજ ક્રીનો ભરાઇ આવશે અને અમારા બેની વચે તુટ પડશે.

ભાભી—એ વાત ખરી છે, પણ તેનો ઉપાય પણ મારા હાથમાંજ છે, હાલ તો સબુર રાખો. તમે જાણતા નથી કે સ્ત્રીચરીત્ર ભલ ભલાને ઠગે છે? અમે બાયડીઓ એવી પોહોંચેલીઓ છીએ કે ભલભલાને પેચમાં લાવી નાંખીએ.

મધનલાલ—એ વાતમાં કાંઇજ શક નથી. પ્રથમ તો હું જ તમારાં પ્યારમાં લપટાવા લાગ્યો છું, તે હવે પછી કોણ જાણે કેટલાએ લોથપોથ કરી નાંખશો!

ભાભી—હવે ચુપ રેહો, તમારા ભાઇ આવ્યા. હું દીવા બતી કરવા જાઉંછું. તમે માંદાને વેશેજ સુઇ રેહો. (તે જાયછે. મધનલાલ સોડ વાળીને સુઇ જાયછે. પરભુદાશ આવેછે.)

હંમેશની માફક એ રાત ગુજર્યા પછી બીજે દીને ધારા પ્રમાણે પરભુદાશ પોતાના રોજગારે ગયો. મધનલાલ અને પરભુદાશની ધણીઆણી પણ એટલીજ રાહ જોતાં હતાં કે તે ઘરમાંથી ક્યારે જાય. પોતાનો અંતઃકરણનો મીત્ર તો ખરો, પણ કામે બ્યાકુળ થયાથી મધનલાલને તે અકારો લાગવા માંડયો. પરભુદાશની ધણી-

આણી તો ઘણીજ નાલાયક હતી એટલે તે તો પોતાના ભ-રથારપર મુદલ પ્રીતી રાખતીજ નહોતી, પણ હવે તો મધ-નલાલ સાથે પ્યાર બંધાયાથી તે પોતાના સ્વામીની કશી દરકાર રાખતી નહીં. પરભુદાશ બહાર ગયો કે તેની ધણી-આણી ઘરકામ જેવું તેવું કરી મધનલાલની પાસે આવી ને બેઠી. હવે તેઓ વચ્ચે ધણી ધણીઆણીના સરખુંજ હેત બંધાયું. કુકરમે તે બંનેને હાથ કરી લીધાં અને હવે તે પાપમાં તદન બુડયાં ! હવે તેમને બંનેને એમ વીચાર આવ્યો કે પરભુદાશનો ત્યાગ કરીને આપણે કયે નીકળી જવું, પણ પરભુદાશની ધણીઆણી ઘણીજ અંદી હતી તેથી તેણીએ એવો વીચાર બતાવ્યો કે આપણે એ-નો સંઘ છોડીને તો જવુંજ નહીં, કારણ કે એથી લો-કોમાં ભારે અપકીરતી થશે અને તેઓમાં મોહોડું બતા-વાશે નહીં, માટે તમે એમ કહો કે હું માદો પડયો હતો તેથી મેં સેતબંધ રામેશ્વરની જાત્રા જવાની બાધા લીધી છે માટે મારી સાથે તમો બંને ધણી ધણીઆણી પણ આ વો. એમ કહી સાથે લો પછી મારગમાં સમાધાન કરી-શું. આ ગોઠવણ મધનલાલને પણ ઠીક લાગી. સાંહાંજ પડતાં જારે પરભુદાશ ઘેર આવ્યો અને ત્રણે જણાઓ સા-થે જમવા બેઠાં ત્યારે મધનલાલે જાત્રા જવાની વાત ક-હાડી અને પરભુદાશે પ્રથમ તો આનાકાની કરી, પણ પો-તાનું હેત મધનલાલ ઉપર અત્યંત છે તેથી આખરે તેણે

સાથે જવાની હા કહી. પછી એક બે દીવસમાં ઘરનો બં-દોબસ્ત કરી ત્રણે જણાઓ જાત્રા જવા સારૂ નીકળ્યાં.

દશ મજલ ગયા પછી પરભુદાશની સ્ત્રીએ રાતની વખતે દુધમાં સોમલ નાંખીને પાયો અને પછી જ્યારે પ-રભુદાશના નાડી પ્રાણ ખેંચાવા લાગ્યાં ત્યારે એકદમ રડી ઉઠી કે મારા ધણીને સાપે કરડયો. જ્યાં મુકામ કીધો હ-તો તે ધરમશાળા હતી અને એક નાહાના ગામને પાદરે હતી તેથી કાંઈ ઘણી હોહા થઈ નહીં. ધરમશાળામાંના ઉતારૂઓએ પરભુદાશની સ્ત્રીને સમજાવી કે સાપ કરડયાની વાત છુપાવીને કોલારા થયો છે એમ કહે નહીં તો સરકાર તારા ધણીના મુડદાને ચુંથશે. એથી તે ચંડાળ ઓરતે તે મ કેહેવા માંડ્યું. આણીગમ પરભુદાશના રામ રમી ગયા ! તેની લાસને સઘળા મુશાફરોએ મળીને અવલ મજલ પોહોંચાડી. પછી તો વચમાંથીજ પરભુદાશની સ્ત્રી અને મઘનલાલ પાછાં ફર્યાં. ઘેર આવી કાણ માંડી અને જે પુ-છતાં તેને તે સ્ત્રી તથા મઘનલાલ એમજ કહેતાં કે પર-ભુદાશને કોલારા ( અપોક ) નો રોગ લાગવાથી તેનું મર-ણ થઇ ગયું. એમ કહી છાતી ફાટ રડવાનો જેમ બને તેમ ઢોંગ કરતાં હતાં. એ સમાચારથી ગામના તમામ લો-કો ભારે દલગીર થયા, કેમકે પરભુદાશના જેવો ભલો અને માયાળુ બીજો ભાગ્યેજ મળી આવે.

પરભુદાશના દીવસ પાણી પાછળ મોટો ખરચ કરીને

તેની સ્ત્રી અને મીત્રે ઉપરથી બાર હેત જણાવ્યું, પણ અંતઃકરણમાં તો તેઓને અત્યંત આનંદ વરતતો હતો. કારણ કે પરભુદાશને મારી નાંખવાનો ઠરાવ તેઓએ આ-ગળથીજ કરી રાખ્યો હતો. હવે તેઓ નીરભય થકી પોતપોતાને ઘેર રેહેવા લાગ્યાં. તેઓ ભેગાં તો રહયાંજ નંહી, કારણ કે લોકોમાં અપકીર્તી થાય. થોડા દહાડા લગી એમનું એમજ નીભાવ્યું, પણ અહોનીશ ભેગાં રેહેવાનો લોભ બેઉના અંતઃકરણમાં ઘુસ્યો, અને તેથી તેઓએ એવો વીચાર કીધો કે આપણું સરવસ્વ લઈને આપણે અંગરેજી રાજ્યની હદપાર કોઈ મુલકમાં જઈ વસવું, અને ધણીધણીઆણીના સંબંધથી રેહેવું. પછી તેઓએ ધન માલ સઘળું લીધું અને પ્રભાતમાં નીકળી ગયાં. પણ પાછળ કોઈ સગાં સંબંધી દોડ કરે નહીં માટે પરભુદાશની ધણીઆણીએ ખુણો મુકવા સારૂ જાત્રા જાઉં છુ એમ લોકોને જણાવ્યું હતું. મદનલાલે પણ એમજ વાત ચલાવી હતી.

તેઓ આશરે ૨૦૦ કોસ પરરાજ્યમાં નીકળી ગયાં અને ધણીધણીઆણીના સંબંધથી ભેગાં રેહેવા લાગાં. કોઈ પુછતું તો તેમને નામ ઠાંમ ખોટાંજ કહેતાં. બાર માસ પુરા થયા નહીં એટલામાં તે બાઈને પેટે એક છોકરો જન્મ્યો. તે ઘણો રૂપવાન અને ચંચળ જણાયો. આ પુત્રની ગમતમાં આ પાપી જોડાંએ રાત દીવસ ગાળવા માં-

ડ્યાં. પણ પાછળથી શા હાલ થાય છે તે જોજો.

છોકરો રૂપાળો તો ખરો પણ તેનાં કમનશીબે તેથી પાપી માબાપને નશીબે તે જીવ્યો નહીં; સહીઆડ આવ્યુથી તે એકાએક મરણ પામ્યો. હવે તો મદનલાલ અને તેની ગરબેલી ધણીઆણી એકલવાયાં થયાં, ધંધો રોજગાર તો કાંઇજ કરતાં નહીં અને પાસેની પુંજી સઘળી બેહાન બેહાન કરવા માંડી. થોડીજ મુદતમાં તમામ ભંડોળ ખરચી નાંખ્યો અને ભુખે મરવા લાગ્યાં, મદનલાલને શીર બંનેનું ગુજરાન ચલાવવાનું કામ આવી પડ્યું, પણ પાસે પૈસો રહ્યો નહીં તેથી કાંઇ પણ રોજગાર તે કરી શક્યો નહીં. કોઇ નોકરી ચાકરી પણ આપે નહીં, કેમકે તે પરદેશી. એટલે તેનો ભરોશો પડતો નહીં. એ રીતે ચોગરદમથી તે ઘેરાઇ ગયો ત્યારે હવે બીજું પાપ કરવાની તેને મતી સુઝી. તે તો ચોરોની ટોળીમાં સામેલ થયો. એક વખત ચોરી કરીને લાવે તે વડે ચાલે તેટલા દિવસ રોટલા ખાય અને તે ખરચાઇ રહે કે વળી ફરીથી ચોરીનું કર્મ કરીને પૈસા લાવે. તેનો પાપનો ઘડો ઉભરાયો નહીં તેથી તે પકડાયો તો નહીં પણ તેના પાપી કરમે તો તેને ખચીત ઘેર્યો.

એક દિવસ એવું બન્યું કે તે અને તેના સાથીઓ રાજાનો ખજાનો ફાડીને પુષ્કળ દ્રવ્ય લાવ્યા અને માહિમાંહી વેહેંચી લીધું. તે ચોરી એટલી મોટી કીધી હતી

મધનલાલને હીસ્સે બરોબર પાંચ લાખનું રોકડ અને વેરાત આવ્યું. તે સઘળું ઘેર લાવ્યો અને પોતાની સ્ત્રીને સોંપ્યું. રાતરે વાળુ કરીને સુતા પછી સ્ત્રીનું મન બગડ્યું. તેણીએ વિચાર કીધો કે રાજાનુંજ ઘર માર્યું છે અને જો પકડાશે તો એ પણ માર્યો જશે, અને દ્રવ્ય પણ જશે. પછી હું રવડી મરીશ, મારો વાલી કોઈજ રહેશે નહીં, માટે હવે તો ચેતીને ચાલવું જોઈએ. પછી તે લાગલી ઉઠી અને પાણી ભરવાનું દોરડું લીધું. તેનો ગાળો ધીમે રહીને મધનલાલના ગળામાં ઘાલ્યો અને ગળે ફાંસો દીધો. પણ ઓરત જાત, તેથી ફાંસો સજ્જડ આવ્યો નહીં તેથી મધનલાલ હાથ પગ પછાડવા લાગ્યો. આથી તેની સ્ત્રી ગભરાઈ કે રખેને પાડપડોશી જાણે. પછી તેણે દોરડું હાથમાં લઈને મધનલાલને મુવેલા કુતરાની મીસાલ આમથી તેમ ઘસડ્યો. એટલું કીધાં છતાં પણ તે પાપી મરદનો જીવ ગયો નહીં, ત્યારે તે ઓરત વધારે ગભરાટમાં પડી. પછી તો તે ચુલામાંથી ઝારો ભરીને વરતેવ લાવી અને મધનલાલના મોંહપર નાંખ્યો ! એથી તે તુરતજ મરણ પામ્યો. તેની લાસને દાદરેથી સેરવી મુકીને નીચે જમીનમાં રાતમાંને રાતમાં દાટી ઘાલી. પછી તમામ જરીઆન વગેરે બાંધ્યું અને પરોઢ્યું થતાંજ એક ગાડું ભાડે કરી લાવી અને ગામ બહાર નીકળી ગઈ. તેનો વિચાર તેના પીએરને ગામ જવાનો હતો.

આશરે સાત આઠ કોશ ગયા પછી મધ્યાન તેથી તેઓ ભાથું ખાવા બેઠાં. ગાડીવાળાની જાણમાં આવ્યું કે આ બાઇ પાસે ભારે કીમતનું જરીઆનછે તેથી તેની દાનત પણ બગડી અને તે બાઇને ઠાર કરવાનો મનસુબો કીધો. તે તેને મારી નાંખવાના વિચારમાં પડયો પણ કેમ કરવું તે સુઝે નહીં. એટલામાં પેલી ઓરત કુવે પાણી ભરવા ગઇ. આ વેળા ત્યાં કોઇ માણસનું જણ્યું હતું નહી તેથી પાણી પીવાને મસે ગાડાવાળો પણ કુવા પાસે ગયો અને પેલી ઓરત જેવી વાંકી વળીને કુવામાંથી પાણી કહાડવા જાય છે તેવોજ ગાડાવાળાએ હડસેલો માર્યો. પણ કરમ સંજોગે જેવી તે બાઈ કુવામાં પડે છે, તેવી તેની પાણી ભરવાની દોરડી પેલા ગાડાવાળાના પગમાં અટવાઇ અને તેના આચકાથી તે પણ કુવામાં પડયો. કુવામાં પાણી એટલાં હતાં કે તુરતજ તે બંનો ચંડાળો તેમાં બુડી મુઆં.

આણીગમ સહવાર થતાંજ રાજાને ખબર પડી કે મારા ખજાનામાંથી જેવર ચોરાયું છે તેથી તેણે ચારે દિશાઓ તરફ સવારો દોડાવ્યા. ચાર સવારો આ રસ્તે આવ્યા અને તેમણે ગાડું છોડેલું જોયું. આજુબાજુ નજર કરતાં કોઇ માણસ જણાયું નહીં તોપણ તેમણે પેલા ગાડામાં તપાસ કરી તો તમામ જેવર હાથ લાગ્યું. પછી તેઓએ ગાડું જોડયું અને હાપેજ હાંકીને ગામમાં અને રાજા આગળ રજુ કીધું. જેવરના ચોરનારા-